AUDIOPOLE

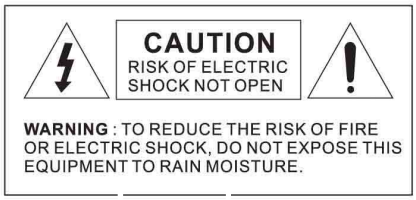
ACTIVE 12

ENCEINTE AMPLIFIÉE 2 VOIES

MODE D'EMPLOI

Consignes de sécurité

LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK NOT OPEN
WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN MOISTURE.

DANGER RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE FEU OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.

Avant tout raccordement au secteur vérifier que le cordon d'alimentation est correctement enfiché. Faire cheminer ce cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.

MISE A LA TERRE

L'appareil doit être relié à la terre, n'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.

HUMIDITÉ

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser. Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C).

INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.

Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT

Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie. Pour sa mise au rebut contacter votre revendeur.

Index

1. Introduction …….. 4
2. Caractéristiques principales…… 4
3. Fonctions et réglages …… 4
4. Précautions d'utilisation ……..…… 6
5. Caractéristiques techniques ……..…… 7
6. Garantie …… 7

1 Introduction

Merci d'avoir fait l'acquisition de l'ACTIVE 12 AUDIOPOLE. Cette enceinte amplifiée délivre 150 W RMS et est équipée d'un transducteur de 31 cm (12'') pour le grave et d'un transducteur de 3,4 cm (1,3'') pour l'aigu.
L'ACTIVE 12 intègre une unité de mixage avec 2 entrées indépendantes ainsi qu'une correction grave et aigu facilitant l'adaptation aux différents types d'utilisations.
La coque plastique de l'enceinte apporte un gain de poids important par rapport aux enceintes bois et confère à l'ACTIVE 12 un look attractif. Sa forme asymétrique lui permet par ailleurs une utilisation en retour de scène.

2 Caractéristiques principales

- Amplification 150 W RMS
- Transducteurs 31 cm (12'') et 3,4 cm (1,3'')
- 2 entrées indépendantes
- Corrections grave et aigu
- Entrées sur prises XLR symétriques , Jack 6,35 mm et RCA
- Sorties sur prises XLR symétriques et Jack 6,35 mm
- Puits de montage sur pied

3 Fonctions et réglages

Face avant

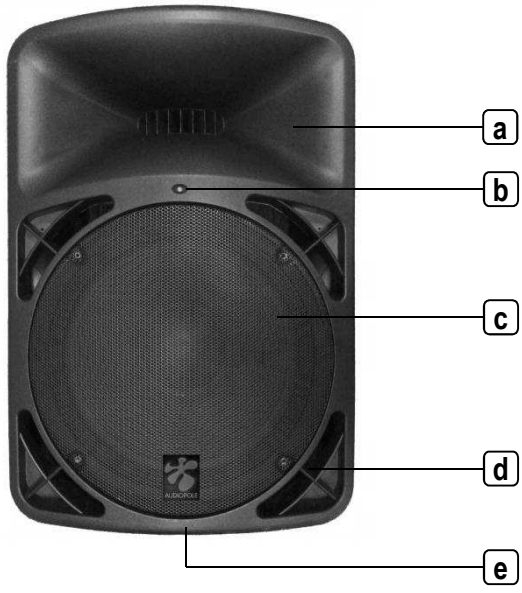
a – Pavillon
Le pavillon sert de guide d'onde pour les aigus. Eviter tout obstacle à la projection du son.

b – Voyant de modulation
La Led s'allume en fonction du niveau de modulation.

c – Grille haut-parleur
Ne pas retirer la grille de protection.

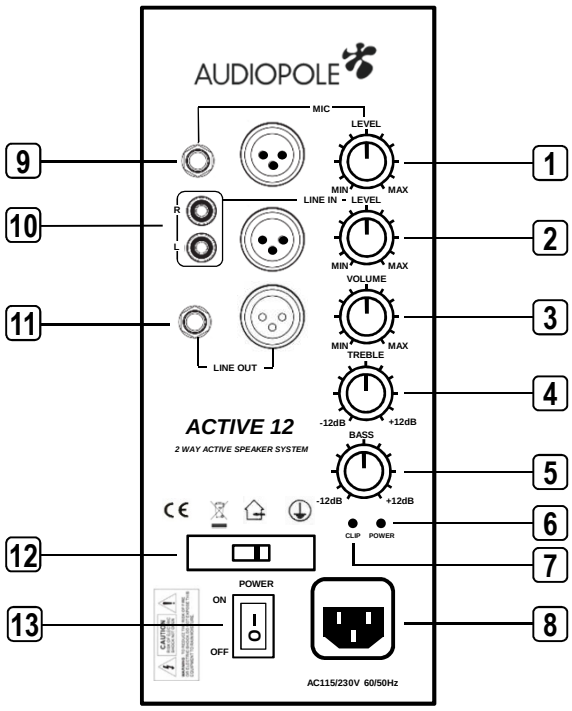
c – Event
Les évents permettent à l'air compressé de s'échapper librement, ne pas obstruer.

e – Puits
Puits destiné au montage sur un pied. Une vis de serrage permet de sécuriser l'ensemble une fois monté.



3 Fonctions et réglages

Panneau arrière



1 – LEVEL MIC IN
Réglage du niveau de l'entrée microphone (9).

2 – LEVEL LINE IN
Réglage du niveau de l'entrée ligne (10).

3 – VOLUME
Réglage du volume général.

4 – TREBLE
Correction du niveau d'aigu de plus ou moins 12 dB.

5 – BASS
Correction du niveau de grave de plus ou moins 12 dB.

6 – POWER
Indicateur de mise sous tension.

3 Fonctions et réglages

7 – CLIP
Indicateur de saturation. La Led ne doit s'éclairer qu'occasionnellement. Dans le cas contraire ajuster les niveaux en conséquence.

8 – Prise d'alimentation
Prise pour le câble d'alimentation secteur. Vérifier que ce dernier est enfiché correctement avant de mettre l'appareil sous tension.
Un fusible se trouve dans le compartiment au dessus de la prise. Dans le cas ou l'appareil ne s'allume pas, vérifier l'état de ce fusible et le remplacer, si nécessaire, par un fusible de même caractéristiques.

9 – MIC IN
Entrée pour microphone sur connecteur symétrique XLR et connecteur asymétrique Jack 6,35 mm.

10 – LINE IN
Entrée ligne symétrique pour un appareil à niveau ligne (console de mixage, etc.) sur connecteur XLR et sur connecteurs RCA (lecteur CD ou MP3) .

11 – OUTPUT
Sortie générale sur connecteur symétrique XLR ou sur connecteur asymétrique Jack 6,35 mm. Permet la mise en cascade de plusieurs ACTIVE 12 ou de relier le signal mixé à un système d'enregistrement ou d'amplification séparé.

12 – Sélecteur de tension
L'appareil est livré d'origine pour fonctionner avec la tension du réseau électrique en Europe. En cas de d'utilisation dans d'autres pays, une tension de 115V peut être sélectionnée.

13 – POWER
Interrupteur de mise sous/hors tension. Mettre le volume général (3) à zéro avant d'actionner ce bouton.

4 Précautions d'utilisation

1. L'ACTIVE 12 doit être placée de manière à ce qu'il n'y ait pas d'obstacles à la projection du son. Il est préférable d'utiliser un pied afin de pouvoir surélever l'enceinte pour lui permettre une meilleure dispersion.

2. Ne pas suspendre l'ACTIVE 12 par les poignées, il y a un danger de chute. Pour un accrochage mural, utiliser un support adapté et compatible avec le poids et la taille de l'enceinte (type K&M 241).

3. Utiliser un câblage de bonne qualité afin d'éviter une dégradation des signaux.

4. Ne pas pointer de microphone dans la direction de l'enceinte, il y a un risque de larsen qui peut endommager les transducteurs et affecter l'acuité auditive.

5 Caractéristiques techniques

Système	2 voies actif
Transducteur grave	31 cm (12 ")
Transducteur aigu	3,4 cm (1,3 ")
Puissance des transducteurs	180 W
Amplification	150 W RMS
Impédance	4 Ohms
Réponse en Fréquence	50 Hz – 18 kHz (-10 dB)
Sensibilité	96 dB (± 2 dB)
Connecteurs	XLR / Jack 6,35 mm / RCA
Niveau d'entrée MIC (micro)	< 5 mV
Entrée ligne / Niveau de sortie	250 mV
Dimensions (L x P x H)	41 x 32 x 60 cm
Poids	16 kg

6 Garantie

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE

22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4 - France

Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole.fr